

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE L'AUXOIS MORVAN



ACTIONS ÉDUCATIVES
2026 - 2027
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Depuis 2007, le Pays Auxois Morvan s'attache à valoriser son patrimoine dont la richesse et la diversité constituent des atouts majeurs. Ainsi, le service pédagogique du Pays d'art et d'histoire propose des activités de découverte pour le jeune public toute l'année. De la maternelle à la terminale, des visites thématiques, des ateliers pratiques sont proposés aux équipes pédagogiques des établissements scolaires locaux. Le Pays est également à l'écoute des enseignants qui souhaitent mettre en place des projets personnalisés.

Ce document donne aux enseignants une lecture globale et synthétique de l'offre pédagogique du Pays d'art et d'histoire de l'Auxois Morvan autour de l'architecture et du patrimoine.

Très belle lecture de ce menu culturel, riche et varié, à consommer sans modération !

Patrick MOLINOZ

Président du PETR du Pays Auxois Morvan

Vice-Président du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté

Laurence PORTE

Vice-présidente du PETR du Pays Auxois Morvan déléguée au Pays d'art et d'histoire

Vice-présidente du Conseil départemental de la Côte-d'Or

SOMMAIRE

04 LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

04 Sur la carte

05 Le label

06 LE SERVICE ÉDUCATIF

06 Notre démarche

07 Comment concevoir un projet ensemble ?

09 EN PROJET

09 Des thèmes sur-mesure

10 Un exemple : la restauration et la réhabilitation du patrimoine

11 Un exemple : nos villes et nos villages

13 Une mallette pédagogique sur le vitrail

14 EN LIBRE ACCÈS

15 Que faire avec tous ces outils ?

16 Guidigo : des parcours de découverte

17 Les livrets : ressources pour les enseignants

18 Les parcours et expositions

19 NOTRE RÉSEAU

20 MuséoParc Alésia

21 Musée et Parc Buffon

22 Château de Bussy-Rabutin

23 Château de Châteauneuf

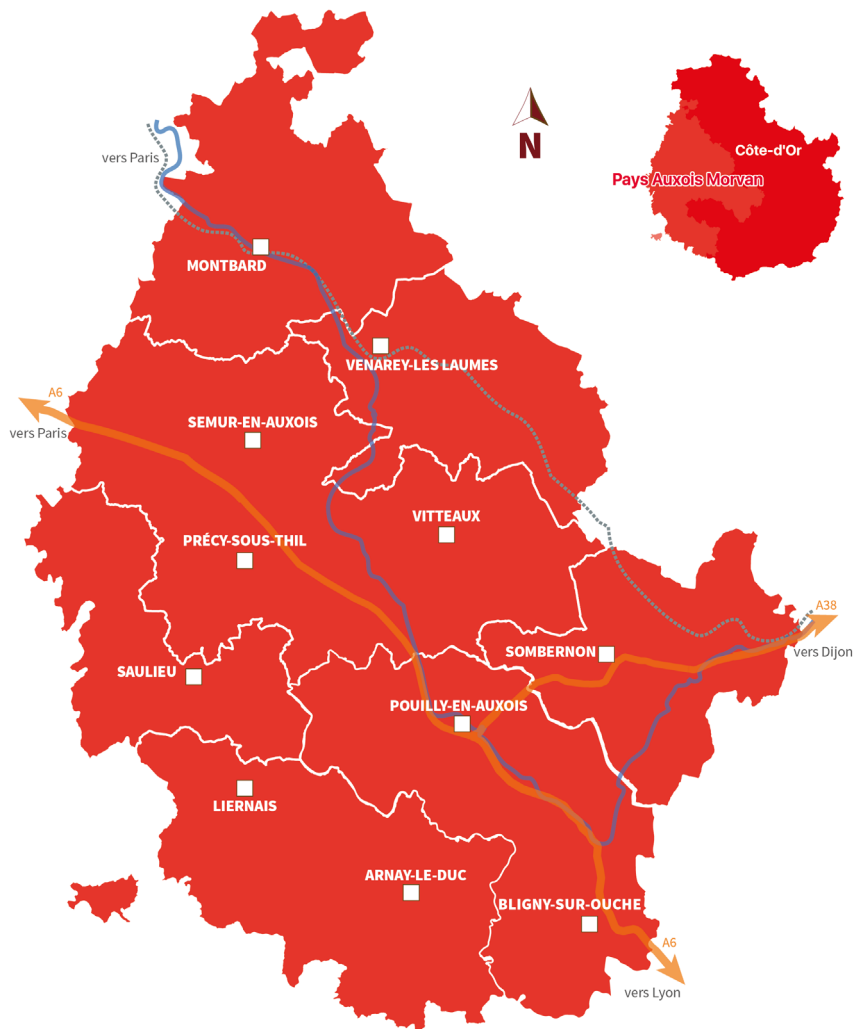
24 Musée de Semur-en-Auxois

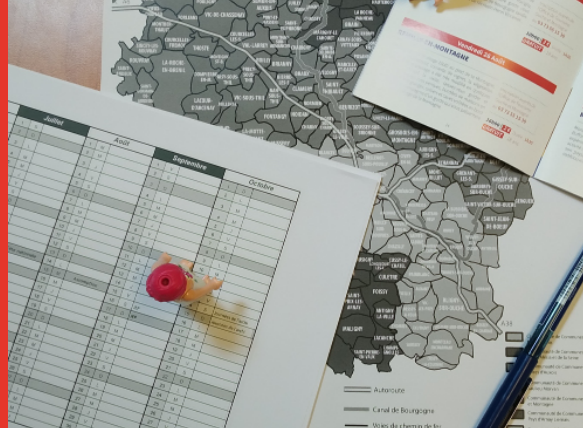
25 Service patrimoine de Semur-en-Auxois

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE L'AUXOIS MORVAN

Le Pays d'art et d'histoire est un label national délivré au Pays de l'Auxois Morvan depuis 2007 par le ministère de la Culture.

Le Pays de l'Auxois Morvan est un groupement de communautés de communes qui met en place des projets de développement territorial. Le Pays d'art et d'histoire est le volet culturel de ce projet de territoire. Son rôle est de sensibiliser les habitants et les touristes au cadre de vie local et au patrimoine.





La sensibilisation du jeune public au patrimoine et à l'architecture est l'une des priorités des Villes et Pays d'art et d'histoire.

C'est pourquoi le Pays d'art et d'histoire (PAH) de l'Auxois Morvan propose, tout au long de l'année, des interventions permettant de découvrir le patrimoine local.

L'animation autour de ce patrimoine est réalisée par une équipe qualifiée, intervenant sur l'ensemble du territoire, composée de l'animateur de l'architecture et du patrimoine ainsi que d'une équipe de guides-conférenciers.

Plusieurs activités éducatives ont été définies pour **répondre aux attentes** des enseignants et des professionnels de l'éducation : visites de villages, ateliers thématiques, actions sur-mesure...

Le PAH souhaite ainsi proposer aux jeunes des **découvertes actives et ludiques, de la maternelle à la terminale, jusqu'aux études supérieures.**

L'équipe du Pays d'art et d'histoire peut se déplacer et intervenir sur les communautés de communes suivantes :

- Le Montbardois
- Le Pays d'Alésia et de la Seine
- Les Terres d'Auxois
- Saulieu-Morvan
- Le Pays d'Arnay-Liernais
- Ouche et Montagne
- Pouilly-en-Auxois et Bligny-sur-Ouche

CONTACT

Charles Giot
Animateur PAH

pah.contact@auxoisismorvan.fr
06 19 33 18 09

NOTRE DÉMARCHE

Les actions du service pédagogique du PAH se concentrent sur la réalisation de projets sur-mesure qui s'adaptent aux demandes, aux programmes scolaires, à l'âge des enfants et, éventuellement, à l'actualité du patrimoine.

Ces projets peuvent être liés à la classe, à l'établissement, à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) ou aux divers dispositifs mis en place au niveau local ou national.

Afin de mettre en place un projet, le responsable du PAH rencontre les enseignants pour définir avec eux l'articulation, la thématique, les partenaires privilégiés et la faisabilité de ce projet.

L'élaboration du projet au plus tôt dans l'année scolaire est un **gage de réussite** de celui-ci (recherches, préparation, gestion des plannings...).

Vous préférez une réalisation en autonomie ?

Si vous préférez la réalisation d'animations ou d'ateliers de courte durée, vous pouvez consulter la section « En libre accès », page 16.

TRAVAILLER EN COLLABORATION

Le PAH travaille en collaboration avec divers partenaires tels que :

- Les conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale des circonscriptions de Semur-en-Auxois et de Châtillon-sur-Seine,
- Les Offices de tourisme du territoire,
- Les structures culturelles et touristiques,
- De nombreux services de villes : bibliothèques, musées...
- etc.

APPELS À PROJETS

Si un appel à projets vous intéresse, nous pouvons vous accompagner dans la démarche de constitution du dossier et/ou dans la réalisation du projet :

- C'est mon patrimoine
- STARTER
- La classe, l'oeuvre
- Concours scolaire du Petit Journal du Patrimoine
- Levez-les yeux !
- etc...

N'hésitez pas à nous contacter, nous répondrons à vos interrogations.

COMMENT CONCEVOIR UN PROJET ENSEMBLE ?



À QUI S'ADRESSE LE PAH ?

Il s'adresse aux **enseignants** et personnels de l'Education nationale, afin d'élaborer des projets à destination des élèves depuis la petite section de maternelle jusqu'aux études supérieures. Nos propositions sont ainsi visibles sur ADAGE.

Nous nous adressons également aux **personnels encadrant** des temps extra et périscolaire, aux élèves en situation de handicap et aux établissements ou classes spécialisés.

COMMENT ?

Vous avez une idée en tête et vous souhaitez concrétiser votre projet ? Le Pays d'art et d'histoire est là pour **vous accompagner dans sa réalisation**.

Ensemble, nous pourrons **définir** les contours de votre projet et **trouver** les partenaires adaptés (structures, associations, etc.) qui pourront vous soutenir. Nous pouvons aussi vous accompagner directement dans la **mise en œuvre** de votre projet, en intervenant auprès des jeunes.

N'hésitez pas à solliciter notre aide en amont pour bénéficier de notre expertise.

QUAND ?

Les activités peuvent être menées à tout moment, en temps scolaire ou non.

COMBIEN DE TEMPS ?

Nous définissons ensemble le nombre, la durée et la fréquence des interventions. Nous vous accompagnons que cela concerne l'accompagnement à la conception du projet global ou bien l'intervention directe auprès des jeunes.

SOUS QUELLE FORME ?

Sur plusieurs séances qui associent visites, activités et ateliers pratiques en classe, adaptés au thème choisi et au niveau des enfants.

Elles peuvent être menées par le responsable du service pédagogique ou par les guides-conférenciers avec lesquels nous travaillons régulièrement.

À noter que nous ne disposons pas de salle pédagogique dédiée, nous nous déplaçons sans frais pour votre structure.

Pour toute autre question, contactez-nous.



DES THÈMES SUR MESURE



Le Pays d'art et d'histoire a élaboré de nombreux projets à destination des temps scolaires, périscolaires et extrascolaires. Les sujets ont toujours vocation à être ancrés sur le territoire et dans le cadre de vie des enfants.

Les **thèmes** présentés ci-dessous **sont des exemples**. Ce sont des propositions de sujets

à adapter selon vos besoins : la liste n'a pas vocation à être exhaustive.

Vous trouverez sur **les pages suivantes deux thèmes** pour lesquels nous avons développé **quelques idées d'ateliers**. Nous pouvons réaliser ce type d'exercice sur tous les sujets demandés.

La boîte à idées : des thèmes pour vous inspirer et vous encourager à explorer de nouveaux horizons

COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

- L'architecture civile et les maisons traditionnelles
- Les édifices religieux et leurs décors
- Le vitrail et ses techniques
- Les matériaux et techniques de construction
- La ville au Moyen-Âge

EXPLORER LE TERRITOIRE

- Mon village, entre hier et demain
- Décrypter et lire un paysage
- À la découverte du canal de Bourgogne
- Les usages de l'eau
- Du lavoir au moulin
- Le patrimoine industriel

PATRIMOINE IMMATÉRIEL RACONTE-MOI...

- Les contes et légendes
- Les monuments aux morts
- Les techniques et métiers d'autrefois
- Les personnages célèbres
- La vie quotidienne au XIXe siècle

MAIS AUSSI...

- Sur les traces des animaux en ville
- Observer la faune et la flore
- Le cinéma
- La protection et la restauration du patrimoine
- Symboles et devises
- Emblèmes et blasons

1^{ER} EXEMPLE : LA RESTAURATION ET LA RÉHABILITATION DU PATRIMOINE



> Pourquoi ce thème ?

En 2026, les Journées nationales de l'architecture et les Journées européennes du patrimoine mettent à l'honneur la restauration et la réhabilitation du patrimoine.

> Une définition

Rénover et réhabiliter le patrimoine consiste à intervenir sur des bâtiments anciens afin de les conserver, de les restaurer ou de leur donner une nouvelle fonction, tout en respectant leurs caractéristiques architecturales, leurs matériaux et leur valeur historique. Ces démarches permettent de transmettre un patrimoine vivant aux générations futures.

> Quelques exemples

La restauration d'une église, la réhabilitation d'une ancienne usine en lieu culturel ou encore la rénovation énergétique d'un bâtiment patrimonial.

En 2026, les thématiques du PAH étaient la restauration et la réhabilitation du patrimoine. Nous sommes ainsi très intéressés pour développer avec vous des projets sur ces thématiques.

Nous vous proposons des idées d'activités pédagogiques pour explorer ces thèmes avec vos élèves, de la maternelle au lycée.

À travers l'observation des bâtiments, la découverte des matériaux, des techniques et des métiers, les élèves comprennent comment préserver le patrimoine tout en l'adaptant aux usages contemporains. Ils découvrent également les défis liés à la transition écologique, à la valorisation des savoir-faire et à la transmission de notre héritage architectural.

► Les élèves peuvent découvrir...

- Les différentes étapes d'un projet de rénovation ou de réhabilitation
- Les matériaux anciens et leurs techniques de mise en œuvre
- Les métiers du patrimoine et du bâtiment
- Les diagnostics et les choix de restauration
- Les enjeux de la rénovation énergétique du bâti ancien
- Les savoir-faire artisanaux traditionnels
- La reconversion des bâtiments patrimoniaux
- L'évolution des usages des édifices au fil du temps
- Les principes de l'architecture durable
- Les acteurs qui protègent et valorisent le patrimoine

► Par exemple :

Visiter un bâtiment en cours de restauration ou récemment réhabilité ou encore rencontrer des professionnels (architectes, artisans, maîtres d'œuvre).

2^{ÈME} EXEMPLE : NOS VILLES ET NOS VILLAGES

ENTRE HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN



Le + pédagogique :

> La maquette de ville

Composée de modules en bois de formes diverses, les élèves deviennent les bâtisseurs de la ville.

Par exemple, nous pouvons reproduire l'évolution d'un bourg médiéval à nos jours.



De nombreux villages de l'Auxois Morvan conservent la trace d'un passé parfois prestigieux, derrière des airs de paisibles bourgs ruraux.

Partez à la découverte du patrimoine à proximité de l'école à travers les siècles et les bâtiments qui le composent. En développant vos sens de l'observation, soyez témoin des représentations de la société et de l'activité humaine dans l'espace et le temps.

Les élèves apprendront à comprendre leur cadre de vie, l'histoire, l'architecture ainsi que l'organisation et l'évolution du territoire.

► Objectifs :

- Avoir des notions de chronologie
- Appréhender des notions d'urbanisme
- Découvrir les différentes formes d'architecture
- Se situer et appréhender son environnement immédiat
- Observer et comprendre les éléments constitutifs d'un village
- Repérer les différents témoins des événements historiques et économiques du village

► Exemples de projets réalisés :

- Se repérer à partir d'anciennes cartes postales
- L'enquête de la comtesse «à la découverte des secrets de Vitteaux», pour le centre de loisirs de Vitteaux
- Découverte du village de Saint-Thibaut au travers de questions, d'un jeu de piste et d'un reportage photo

► Adaptable pour tous les niveaux



UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE

LE VITRAIL



Découvrez le monde fascinant du vitrail avec notre mallette pédagogique !

Notre mallette vitrail est un outil pédagogique conçu pour initier le public à l'art et à l'artisanat du vitrail. Cette mallette a été spécialement créée pour susciter l'enthousiasme des jeunes esprits curieux, en leur offrant une expérience pratique et sensorielle.



La mallette vitrail contient une variété de morceaux de verre aux couleurs vibrantes et aux textures intéressantes. Cette approche tactile offre une expérience immersive qui stimule la créativité et l'imagination.

Réalisée avec l'aide d'un vitrailliste, elle a été conçue pour initier les participants à cet artisanat en favorisant la créativité, le sens artistique et la compréhension historique.

La mallette vitrail peut être :

- Empruntée pour être utilisée en autonomie,
- Utilisée dans le cadre d'un projet réalisé avec notre équipe.

Il convient d'adapter son utilisation en fonction de vos intérêts et de vos objectifs pédagogiques.

► Idées de projets

- Le vitrail et son processus de création,
- Histoire des vitraux médiévaux, leurs techniques et leurs symboles,
- L'utilisation des vitraux dans l'architecture et les monuments historiques.

► Adaptable pour tous les niveaux

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE EN LIBRE ACCÈS

Le Pays d'art et d'histoire de l'Auxois Morvan s'est investi dans la création de divers outils de médiation.

Ces outils sont gratuits et disponibles, pour certains, via notre site internet. Vous trouverez tous les détails de ces outils sur les pages suivantes, accompagnés du lien vers la page internet correspondante.

QUE PEUT-ON FAIRE AVEC CES OUTILS ?

1. Utilisation en autonomie

Vous avez la possibilité de récupérer ces outils, parfois même de les imprimer, et de les utiliser selon vos envies et vos objectifs.

Nous vous invitons également à nous contacter pour partager vos projets et nous faire part de l'utilisation que vous avez faite de nos outils. Nous sommes toujours enthousiastes à l'idée de découvrir différentes approches et de voir comment ils peuvent être mis à profit !

2. Accompagnement pour vos projets

Nous proposons un accompagnement personnalisé pour mener à bien votre projet.

Si vous avez repéré un outil qui vous intéresse mais que vous souhaitez y apporter des modifications ou l'améliorer,

ou encore l'utiliser comme base pour un projet spécifique, n'hésitez pas à nous contacter. Nous serons heureux de vous aider à développer votre projet et d'apporter des modifications à l'outil en question en fonction de vos besoins.

3. Réaliser un projet avec notre service

Si l'un de nos outils vous a inspiré, vous pouvez envisager de réaliser un projet avec nous en vous basant sur celui-ci. Par exemple, vous pouvez utiliser l'itinéraire de la Soupe de la sorcière pour créer un conte autour des légendes locales.

Par ailleurs, si vous avez une idée ou une envie de projet qui ne se base pas sur l'un de nos outils, nous vous encourageons à nous contacter. Nous sommes ouverts à la collaboration et serons ravis de travailler avec vous pour concrétiser votre projet, quelle que soit son origine.

Ainsi, n'hésitez pas à explorer nos outils de médiation et à nous contacter pour discuter de vos idées et de vos projets. Ensemble, nous pouvons développer des expériences enrichissantes et captivantes pour votre public.

LES EXPLORATEURS

EXPLORATEURS

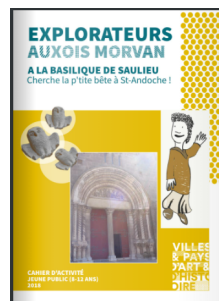
Nos cahiers d'activités « Explorateurs » sont conçus pour permettre aux enfants de découvrir une ville ou un patrimoine spécifique en s'amusant.

Chaque livret est rempli de jeux, d'énigmes et d'activités interactives. Les élèves auront ainsi l'opportunité de plonger au cœur de l'histoire et de la culture locale tout en développant leurs compétences grâce à une approche divertissante de l'apprentissage.

Disponibles gratuitement, vous pouvez télécharger les livrets « Explorateurs » sur notre site internet.

Si vous êtes intéressé par ce type d'outil, nous pouvons aussi collaborer pour créer des cahiers d'activités personnalisés. N'hésitez pas à nous contacter pour discuter de la création ou l'amélioration d'un cahier d'activités sur mesure.

Lien de nos livrets en ligne : www.pah-auxois.fr/les-ressources-pedagogiques/



GUIDIGO

Guidigo est une application qui permet de mettre en ligne ses parcours et ses contenus.

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), plusieurs classes du territoire ont conçu des parcours de découverte de leur village ou ville.

Offrant une perspective unique. Ils permettent à tous, enfants, parents, habitants et visiteurs, de découvrir l'Auxois Morvan à travers le regard des élèves.

Ces parcours sont tous disponibles sur l'application Guidigo.

Téléchargez gratuitement l'application, choisissez votre parcours et plongez dans l'histoire de votre village d'une manière inédite grâce aux parcours culturels numériques Guidigo ! (sans besoin de connexion internet).

Plus d'informations sur : www.pah-auxois.fr/les-parcours-des-ecoliers-en-auxois-morvan/



MEILLY-SUR-ROUVRES, FRANCE

Protégeons les hommes et les animaux à Meilly !



VENAREY-LES-LAUMES, FRANCE

Un coq du côté de l'ancien marché !



CENSEREY, FRANCE

La Bête de Censerey

LES LIVRETS



LES LIVRETS RESSOURCES

Nous mettons à disposition des enseignants des livrets pédagogiques sur une sélection de sujets tels que les monuments aux morts ou l'eau.

Ces livrets sont conçus pour vous offrir une base de connaissance et un soutien précieux dans l'enseignement de ces sujets spécifiques.

Consultez-les gratuitement sur notre site internet et enrichissez vos cours avec nos ressources pédagogiques.

www.pah-auxois.fr/les-ressources-pedagogiques/

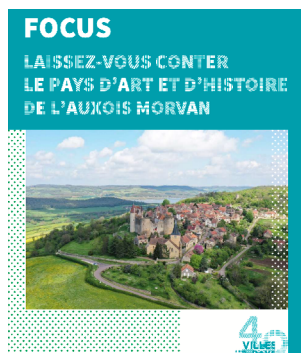
LAISSER-VOUS CONTER - FOCUS

Dans le but de rendre accessible et compréhensible le patrimoine pour tous, le Pays d'art et d'histoire de l'Auxois Morvan a créé une collection de livrets de médiation.

Ces livrets visent à faire découvrir les trésors patrimoniaux et architecturaux de notre territoire, aussi bien aux habitants qu'aux visiteurs.

Vous pouvez ainsi réaliser votre propre visite des lieux ou piocher des informations sur votre ville et des thèmes selon vos besoins.

Consultable sur notre site internet : www.pah-auxois.fr/les-publications/



LES PARCOURS ET EXPOSITIONS

LES SOUPES DE LA SORCIÈRE

Les Soupes de la sorcière, réalisées en collaboration avec les offices de tourisme, sont 9 circuits ludiques de découverte du patrimoine.

Basées sur la légende de la Beuffenie, réalisez des balades récréatives qui vous permettront de découvrir 9 paysages de légende.

Consultez-les et imprimez-les gratuitement sur notre site internet

www.pah-auxois.fr/soupes-de-la-sorciere/

LES PARCOURS EN EXTÉRIEUR

Les Célébrités, est un circuit d'interprétation sillonnant l'Auxois-Morvan, qui vous présente les grands personnages du territoire au travers de 11 thématiques. Un jeu des 7 familles associé est disponible auprès du PAH pour compléter la découverte du parcours.

Le Canal de Bourgogne, vous propose de suivre le personnage de Léa, une jeune éclusière. Elle vous fera découvrir l'histoire du canal sur tout son linéaire. Un livret « explorateur » pour les enfants est également disponible sur ce thème.



LES EXPOSITIONS

Le Pays d'art et d'histoire est également investi dans la création et la réalisation d'expositions.

Vous pouvez ainsi trouver nos expositions sur différents thèmes : Madame de Sévigné, les paysages, le chanoine Kir, les célébrités, etc. Consultez-les gratuitement sur notre site internet et/ou contactez- nous pour les emprunter.

www.pah-auxois.fr/les-expositions/



UN RÉSEAU D'ACTEURS CULTURELS AU SERVICE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE

Si l'équipe du PAH se déplace dans les établissements scolaires, de nombreuses structures culturelles accueillent également les classes dans des sites remarquables et variés. Vous retrouverez dans cette dernière partie l'annuaire de notre réseau enrichi des informations nécessaires pour préparer votre projet.



MUSÉOPARC ALÉSIA

L'équipe de médiation du MuséoParc Alésia propose une immersion ludique et interactive, en proposant des visites et des activités accessibles à tous les publics.

THÈMES DU SITE

Histoire et archéologie

THÈMES D'ATELIERS

Archéologie, artisanat gaulois et romain, architecture romaine, écriture, jeux gallo-romains, histoire militaire, monnaie romaine, mosaïque romaine, sports antiques, lecture de paysage

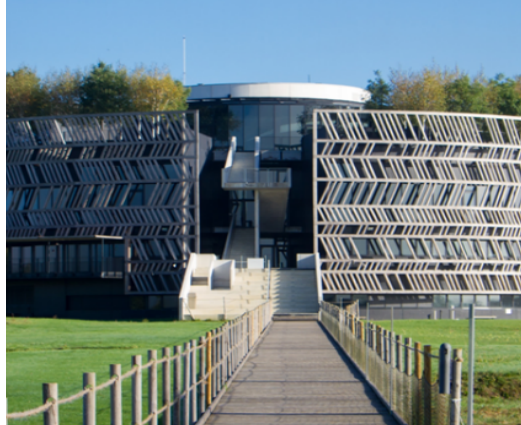
CONTACT :

Département de l'action culturelle
03.80.96.96.23
pedagogie@alesia.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : 4 € la visite guidée ; 6 € l'activité
Durée des interventions : de 1 h 30 à 2 h par demi-journée
Pour plus d'informations, consultez notre brochure :

https://alesia.com/wp-content/uploads/2026/06/2026-2027_alesia-prog_pedagogique.pdf



LA PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE PAR LE MUSÉOPARC ALÉSIA

Plusieurs types d'animation sont proposées aux classes pour découvrir le musée, la reconstitution des lignes de fortification romaines et le site des vestiges de la ville gallo-romaine, à la demi-journée ou en journée complète : des visites guidées ludiques et sensorielles, des ateliers, des activités de plein air et des projets pédagogiques. L'équipe de médiation est à la disposition des enseignants pour les aider à construire et mettre en œuvre leur projet.

THÈME DE L'ANNÉE 2026 : CÉSAR

Grâce à des prêts prestigieux associés à des dispositifs numériques immersifs innovants, le MuséoParc Alésia met en scène les dernières années de la vie de César et son irrésistible ascension vers le pouvoir. La reconstitution des grands épisodes de son parcours en Playmobil® et des outils d'aide à la visite rendent le parcours entièrement accessible et ludique pour les plus jeunes visiteurs.

MUSEE ET PARC BUFFON

Le musée et parc Buffon à Montbard est dédié à l'histoire naturelle et propose au visiteur un parcours au cœur de l'histoire des sciences au 18ème siècle et de l'œuvre du comte de Buffon.

THÈMES DU SITE

Histoire, archéologie et sciences naturelles

THÈMES D'ATELIERS

La biodiversité, l'archéologie, sciences naturelles, édition au 18ème siècle, siècle des Lumières, littérature, les cabinets de curiosités, Illustration naturaliste

CONTACT :

Charlotte Teyssier
03.80.92.50.42
charlotte.teyssier@montbard.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : Gratuité pour les établissements scolaires de Montbard ; 65€ par atelier pédagogique pour les classes hors Montbard

Durée des interventions : entre 1h30 et 2h

Nombre de séances : 1 séance ou projet suivi de plusieurs séances
Trouvez tous nos ateliers pédagogiques sur notre site internet :

www.musee-parc-buffon.fr/fiches-pedagogiques/

Les enseignants sont invités à prendre contact avec le service de médiation pour



la création d'une animation pédagogique personnalisée en fonction de vos attentes.

LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE AU CŒUR DE LA PÉDAGOGIE

Chaque année, un programme d'ateliers à thème est proposé pour les classes de la Toute Petite Section de maternelle au lycée. D'une durée moyenne de 1h30 à 2h, ces ateliers permettent aux élèves de s'approprier les sciences, notamment les sciences naturelles mais aussi les objets des collections et les monuments historiques.

Le dessin d'observation, le jeu, les expériences, les productions artistiques et les débats rythment les séances qui peuvent se dérouler en intérieur ou en extérieur : collections permanentes, expositions temporaires, patrimoine naturel et bâti du parc Buffon.

L'HISTOIRE NATURELLE, ŒUVRE MAJEURE DU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Avec 36 volumes publiés à partir de 1749, l'Histoire naturelle est l'ouvrage le plus répandu au siècle des Lumières. Buffon y a inclus tout le savoir de l'époque dans le domaine des sciences naturelles, mais aussi ses propres théories fondées sur l'observation et l'expérience notamment sur l'âge de la Terre.

CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN

Partez à la rencontre d'un des plus flamboyants courtisans du grand Louis XIV, le comte Roger de Bussy-Rabutin, et de sa demeure à la décoration digne d'une bande-dessinée grandeur nature !

THÈMES DU SITE :

Château et histoire du Grand Siècle

THÈMES D'ATELIERS :

Histoire et mémoire, littérature et calligraphie, société et modes de vie, sciences et techniques, gastronomie

CONTACT

Lucie Orth
07.64.75.11.69
lucie.orth@monuments-nationaux.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : Pour les scolaires, nous fonctionnons par forfait (1 forfait = 1 activité + 1 classe de 35 élèves max)
Visite en autonomie : 40 € / REP : 20 €
Visite thématique ou ludique : 90 € / REP : 40 €

Atelier du patrimoine : 130 € / REP : 60 €
Trouvez toutes les informations sur notre site internet :

www.chateau-bussy-rabutin.fr



UN SITE AUX DÉCOUVERTES MULTIPLES

Le château de Bussy-Rabutin est un site aux axes de découvertes multiples. Nous nous adaptons au niveau des élèves, de leur parcours et des projets de responsables de groupe. L'équipe du service éducatif est à votre écoute pour mettre en adéquation la visite du monument avec votre projet pédagogique.

DES ATELIERS ET VISITES QUI S'ADAPTENT À VOTRE DEMANDE

Nous proposons toute l'année différentes activités pour découvrir le domaine de manière ludique et pédagogique. Notre offre est destinée à tous les publics, depuis l'école maternelle jusqu'à l'université. Plusieurs temps de médiation s'offrent aux classes, à la demi-journée ou en journée complète : la visite libre où l'enseignant conduit lui-même la visite, les visites thématiques assurées par un médiateur du monument, les visites ludiques pour une expérience inédite, les ateliers du patrimoine combinant visite thématique et création plastique et les interventions en classe pour préparer sa venue ou bien pour les classes dans l'incapacité de se déplacer.

CHÂTEAU DE CHATEAUNEUF

Le château de Châteauneuf, joyau médiéval propriété de la Région, est l'un des derniers témoins de l'architecture du Moyen Âge en Bourgogne-Franche-Comté. Il contribue activement à l'identité et à la mémoire collective de notre territoire.



L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE À PORTÉE DE MAIN

Nous proposons des visites du château, des visites thématiques et des ateliers toute l'année (sauf le lundi). Nous pouvons accueillir deux classes de 30 élèves par jour. Nos animateurs accompagnent les élèves et les initient à l'histoire, à l'étude et à la restauration du patrimoine tout au long des activités. Dans un temps scolaire ou périscolaire, de la maternelle au lycée, découvrez notre large sélection d'activités pédagogiques, inclusives et participatives.

L'ARCHÉOLOGIE FACILE À COMPRENDRE

À partir du CE2, deux nouveaux ateliers, créés en collaboration avec le bureau d'études EVEHA, initient les élèves à l'archéologie. Dans le premier, les élèves reproduisent sur des bacs à fouilles des gestes et des méthodes scientifiques. Dans le second, ils explorent par le jeu la vie d'un arbre, sa croissance et ses besoins. Une manière originale de découvrir la dendrochronologie.

THÈME DU SITE

Forteresse médiévale

THÈMES D'ATELIERS

L'archéologie, l'héraldique, l'enluminure, le verre, l'arbre et le monde végétale, le jardin médiéval, l'architecture

CONTACT

Émilie Leroy
03.80.49.21.89
[chateau.chateauneuf@
bourgognefranchecomte.fr](mailto:chateau.chateauneuf@bourgognefranchecomte.fr)

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs pour une classe de 30 élèves (tarif réduit pour les classes REP)

Visite (45 min à 1 h) : 20 à 25 €

Visite thématique (1h30) : 65 €

Atelier (2h à 2h30) : 100 €

Télécharger ici le programme de nos activités pédagogiques.

[https://chateauneuf.bourgognefranchecomte.eu/
visiter/#scolaires](https://chateauneuf.bourgognefranchecomte.eu/visiter/#scolaires)

MUSÉE DE SEMUR-EN- AUXOIS

Le musée de Semur-en-Auxois présente des collections permanentes variées réparties sur 3 niveaux. Installé dans un ancien couvent, il a vu le jour en 1833 en complément d'une école de dessin.

THÈMES DU SITE

Ancien couvent des Jacobines et école de dessin

THÈMES D'ATELIERS

Géologie, zoologie, archéologie (de la préhistoire à l'époque médiévale), le Moyen âge, les Beaux-Arts et les plâtres originaux

CONTACT

Jeanne Devoge
03.80.89.24.25

musee.semur.accueil@ville-semur-en-auxois.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : 4 € ; gratuit pour -26 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, presse et ICOM

Accessibilité : niveau 1

Trouvez toutes les informations sur notre site internet :

<https://www.musee-semur-en-auxois.com/>



LA PÉDAGOGIE MISE EN ŒUVRE PAR LE MUSÉE

Nous proposons des activités variées pour tous les publics : les scolaires depuis l'école maternelle jusqu'à l'université, les familles pendant les week-ends et les vacances, les centres de loisir, etc. Nous accueillons toute l'année les groupes qui souhaitent visiter les collections du musée. Des ateliers pédagogiques et ludiques sont proposés tout au long de l'année suivant les thématiques d'expositions permanentes, temporaires, ou à la demande des enseignants. Une demi-journée passée au musée (visite et atelier) peut se combiner avec une visite de la ville ou de la bibliothèque-médiathèque de Semur-en-Auxois.

LA VARIÉTÉ DES COLLECTIONS : UN ATOUT CULTUREL DU MUSÉE

Le musée abritait d'abord les œuvres données par des artistes ou envoyées par l'État à l'usage des apprentis dessinateurs. D'autres collections diverses mais en lien avec le territoire pour la plupart se sont ensuite greffées sur ce noyau dur. Cette diversité culturelle offre une belle découverte à tous les publics.

SERVICE PATRIMOINE DE SEMUR-EN- AUXOIS

Ville d'exception, Semur-en-Auxois bénéficie d'une situation remarquable et unique en Auxois. Un centre d'interprétation permet d'accueillir les classes.

THÈMES DU SITE

Moyen Âge, périodes moderne et contemporaine

THÈMES DE VISITES

Sensibilisation au patrimoine (lecture de paysage, évolution de la ville à travers le temps, patrimoine naturel et paysager, patrimoine bâti), le Moyen Âge et Semur au siècle des Lumières.

CONTACT

Service patrimoine
06 19 81 07 17
patrimoine@ville-semur-en-auxois.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs : 2€50 par enfant/ Gratuit pour les accompagnateurs.

Durée des interventions : entre 1h30 et 3h. Possibilité de passer la journée à Semur car plusieurs thèmes sont transversaux avec les services du musée et du fonds patrimonial de bibliothèque.



UNE MÉDIATION POUR COMPRENDRE ET DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

Le service patrimoine propose des actions à destination des jeunes publics de la maternelle au lycée. Les périodes historiques se déclinent sous formes thématiques et les interventions s'adaptent en fonction des âges et des programmes scolaires. L'architecture monumentale de la ville avec son église gothique, son donjon et ses fortifications permet d'aborder de nombreux thèmes comme la vie quotidienne à travers les différents quartiers, l'architecture gothique, pouvoir temporel, pouvoir spirituel. Les promenades urbaines et hôtels particuliers permettent d'évoquer les transformations urbaines et la vie au XVIIIe siècle.

UNE TRANSVERSALITÉ ET UNE INTERACTIVITÉ ENTRE LES THÈMES PROPOSÉS

Au-delà du cadre chronologique, de nombreux thèmes permettent de découvrir la ville autrement (ex : les inscriptions cachées, le bestiaire sculpté à l'église et en ville, le patrimoine autour de l'eau, les monuments commémoratifs). Les animations se co-construisent avec les enseignants afin de répondre au mieux à la demande.

NOTES

NOTES

« TU ME DIS, J'OUBLIE. TU M'ENSEIGNES, JE ME SOUVIENS. TU M'IMPLIQUES, J'APPRENDS. »

Apocryphe de Benjamin Franklin, 1706.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture. Il qualifie des territoires, communes ou groupements de communes qui, conscient des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Pour tout renseignement

13 rue de l'Hôtel de Ville
21350 Vitteaux
Tél : 03.80.33.90.81
www.pah-auxois.fr
pah.contact@auxoismorvan.fr

À proximité en Bourgogne-Franche-Comté : Autun, Auxerrois, Besançon, Chalon-sur-Saône, Charolais-Brionnais, Dijon, Dole, Entre Cluny et Tournus, Jovinien, La Charité-sur-Loire, Montbéliard Agglomération et Nevers bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.



COFINANCÉ
PAR L'UNION
EUROPÉENNE

